

## Metodický list - využití filmu „Děti Přemysla Pittra“

Následující dokumentární film vznikl v roce 2020. Jedná se o stříhový pořad vzniklý z rozsáhlého projektu mapování výpovědí pamětníků z roku 2016, jehož výstupem bylo výukové DVD *Křižovatky osudů*. Film zachycuje výpovědi pamětníků, kteří se účastnili poválečné humanitární „Akce zámky“, v jejímž rámci krátce po ukončení druhé světové války došlo k přebudování zámků Štiřín, Olešovice, Kamenice, Lojovice a penzionu Ládví na dětské ozdravovny. Do ozdravoven P. Pitter se svými spolupracovníky přivážel přeživší židovské děti z nacistických koncentračních táborů. Zde jim byla poskytována dle možností poválečného zásobování kvalitní strava a lékařská péče. Protože P. Pitter zastával názor, že děti nemohou trpět za činy svých rodičů, k židovským dětem později přibýly i děti německé z československých internačních táborů, kde vládly velmi špatné hygienické podmínky. Svůj postoj, jenž odporoval tehdejšímu většinovému názoru společnosti, si dokázal u československých úřadů obhájit a zrealizoval tak další fázi záchranné akce, která trvala až do roku 1947.

Návrh práce žáků/studentů s filmem:

- 1) Jaké události popisují pamětníci z období války? Proč popisují zrovna tyto skutečnosti? Jaké emoce lze v líčení válečných zkušeností pamětníky nalézt?
- 2) Jaké asi měl charakterové vlastnosti P. Pitter?
- 3) Co pro pamětníky znamenal pobyt na zámcích?
- 4) Na jaké události z „Akce zámky“ pamětníci vzpomínají? Proč myslíte, že pro ně byly důležité?
- 5) Jak pamětníci vzpomínají na P. Pittra? Jakým způsobem je pobyt na zámcích ovlivnil?

